



## PROGRAMA DE EXAMEN

**Establecimiento:** Instituto Dr. Carlos Pellegrini

**Espacio curricular:** Lengua y literatura

**Curso:** 5to año Sociales

**Año lectivo:** 2025

**Profesor:** Rodrigo Castañeda

### **Contenidos Conceptuales:**

**Eje N° 1:** Los textos literarios y no literarios. Concepto de literatura, usos pragmáticos de la literatura. Géneros literarios: el género narrativo. La narrativa. Estructura y características. El género policial. Características. El origen del género policial. El policial clásico de enigma y el policial negro.

**Eje N°2:** Textos no literarios: ámbitos de circulación, características y tipos. La monografía: concepto, usos y características, tipos de monografía. El género de terror: orígenes, concepto, características y análisis.

**Eje N°3:** Vanguardias, concepto y características. El género dramático: concepto, características, subgéneros. El teatro: orígenes y evolución. El teatro abierto argentino. El teatro de lo absurdo: conceptos, características y análisis.

**Bibliografía del alumno:** Material teórico brindado por el docente. Carpeta de la materia.

**Observaciones:** los siguientes textos son obligatorios para poder rendir la materia: “Tuya” de Claudia Piñeiro, “Las cosas que perdimos en el fuego” de Mariana Enriquez, “Decir si” de Griselda Gambaro, “Freak show” de Martin Giner.