



PROGRAMA DE EXAMEN

Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Lengua y literatura

Curso: 5to año Sociales

Año lectivo: 2025

Profesor: Rodrigo Castañeda

Contenidos Conceptuales:

Eje N° 1: Los textos literarios y no literarios. Concepto de literatura, usos pragmáticos de la literatura. Géneros literarios: el género narrativo. La narrativa. Estructura y características. El género policial. Características. El origen del género policial. El policial clásico de enigma y el policial negro.

Eje N°2: Textos no literarios: ámbitos de circulación, características y tipos. La monografía: concepto, usos y características, tipos de monografía. El género de terror: orígenes, concepto, características y análisis.

Eje N°3: Vanguardias, concepto y características. El género dramático: concepto, características, subgéneros. El teatro: orígenes y evolución. El teatro abierto argentino. El teatro de lo absurdo: conceptos, características y análisis.

Bibliografía del alumno: Material teórico brindado por el docente. Carpeta de la materia.

Observaciones: los siguientes textos son obligatorios para poder rendir la materia: “Tuya” de Claudia Piñeiro, “Las cosas que perdimos en el fuego” de Mariana Enriquez, “Decir si” de Griselda Gambaro, “Freak show” de Martín Giner.